

动漫制作技术专业

一、专业介绍

1. 培养目标

本专业面向动漫、游戏、影视后期等领域,培养能够从事二维动画制作、三维动画制作、游戏模型制作、影视后期特效等工作的高素质技术技能人才。通过本专业的学习,学生具有较强的艺术和人文素养,具备较高的视听审美能力、良好的沟通和团队协作能力、较强的创新创意设计能力和终身学习的能力;掌握动画制作原理和流程,熟悉动画运动规律,具备角色与场景造型、使用主流动画软件完成动画设计与制作的能力。学生毕业3-5年内能够成为动漫产品设计与开发项目组核心成员或骨干力量,达到动画师、模型师、影视特效师等专业技术水平。

2. 主干课程

动画运动规律、三维动画设计 (3DMAX)、影视动画设计 (MAYA)、二维动画设计、视听语言、二维影视特效。

3. 专业特色

(1) 产教融合、校企合作紧密

动漫制作技术专业先后与内蒙古安达文化传媒有限公司、中影华龙呼和浩特分公司(内蒙古边缘竞界科技有限公司)、北京亿和、北京大仓盛合、内蒙古唯漫兄弟文化传媒有限公司、内蒙古电视台动漫驿站企业有着紧密的合作,建立“校中厂”、“厂中校”校企合作模式,多次为不同的企事业单位制作动画短片。

(2) 建设课程资源库

目前本专业已完成《3ds Max 三维动画设计》、《动画运动规律》、《影视动画设计》、《二维动画设计》、《角色及场景设计》等 19 门课程的资源库建设,具体有教案、实验实训指导、教学视频、多媒体课件、习题库和试题库等资源。通过资源库的利用,实现了电子文档共享、教师点评、作品提交、学生上课签到等多种互动与线上学习的模式,满足动漫制作技术专业的相关教学需求,使学生受益,为学生提供较为专业的优质化服务。

(3) 学校重点建设专业

自 2013 年起至 2017 年,内蒙古电子信息职业技术学院致力于自治区示范校建设,动漫制作技术专业被列为示范校重点建设专业。2018 年优质校建设重点专业。2019 年悉尼协议范式建设辐射专业。

4. 教学成果

参与示范校建设和优质校建设,参与悉尼协议范式建设,参与双高校专业群建设。

二、就业情况

1. 就业方向

本专业面向动漫、游戏、影视后期等领域,培养能够从事二维动画制作、三维动画制作、游戏模型制作、影视后期特效等工作的高素质技术技能人才。可以从事的岗位有原画、分镜、模型、材质贴图、绑定、动画、特效、灯光、后期等。

2. 校企合作

2012 年 10 月动漫制作技术专业为中国银联制作动画项目《银联卡识别篇》

2013 年 5 月为土右旗电视台制作关于党的群众路线教育实践活动为主题的动画项目《宗旨》

2013 年 6 月参与内蒙古电视台《玉泉古井》宣传片动画部分的制作

2014 年 3 月为内蒙古卫生厅所属单位制作《预防鼠疫》、《防治布鲁氏病菌》动画项目

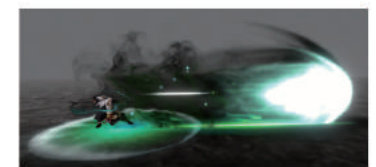
2014 年 9 月为电子职教集团理事单位北京中电方大科技股份有限公司制作动画样片《正确佩戴安全帽》

3. 就业明星

					
动漫142班 董朴昉	动漫161班 张诗福	动漫142班 胡帅	动漫161班 姜慧敏	动漫171班 吴玉梅	动漫162班 闫世林
现就职于More VFX, 任项目制片, 月薪9千。曾参与项目《我和我的祖国》《受益人》《刺杀小说家》(未上映)《明日战记》(未上映)《唐人街探案3》(未上映)《鬼吹灯-天星术》(未上映)《狼殿下》《飞行少年》《熊爸熊孩子》等。	现就职于北京花火时代科技有限公司 职位: 3D特效师 月薪7千	现就职于宁波华畅影视传媒有限公司, 任合成师, 月薪7千5。曾参与项目《武动乾坤》《一步登天》《大头儿子小头爸爸》《枕戈》《摸金符》《新白娘子传奇》《天龙八部》《我的不惑青春》《熊爸熊孩子》	现就职于浙江艺旗教育科技有限公司 职位: 插画师 月薪1万5	现就职于内蒙古呼和浩特奕凡动画有限责任公司 职位: 二维动画师 月薪3千5	现就职于上海冰晶文化传媒有限公司 职位: UI设计师 月薪1万



部分学生作品



4. 专升本

修读本专业达到毕业条件后可以继续到对应的本科院校深造。