

录音技术与艺术专业

一、专业介绍

1. 专业概述

该专业培养的学生要求具有一定的艺术素质和修养，具备深厚的音乐功底，熟知各种录音设备，同时又掌握一定的录音理论及技巧，能在广播、电视、电影系统和文化艺术部门从事声音（音响）设计、录制的高级专门人才。该专业对声音记录及处理的质量要求很高，大家听到的 CD、电视声、广播声等等，都由录音技术与艺术专业人员经过一系列漫长的过程，将声音记录与混合等等的处理后，再由各种人们需要使用的电器的扬声器（如 CD 机,电视机,音箱,耳机等等),播放出来。最后播放出来的效果，也是声音的最佳效果。该专业的学生主要学习音乐、广播、电影、电视录音等方面的基本理论和基本知识，通过声音录制、艺术处理等方面的基本训练，掌握声音（音响）设计、音频节目制作、音频艺术处理的基本能力。

2. 培养目标

培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向广播电视电影传媒行业的录音师、音响师职业群，能够从事音频编辑、录音师、混音师、调音师等工作的高素质技术技能人才。

3. 主干课程

录音技术、现代录音技术、调音技术、音乐制作、音效设计（编辑）、音效设计（合成）、拟音技巧、声音质量主观评价等。

4. 专业特色

录音技术与艺术专业是一个发展十分迅速的应用型专业，本专业融电影、音乐、美术、物理、心理等多学科为一体，是一门交叉与融合性很强的学科。

5. 教学成果

多次在自治区举办的专业技术能大赛中获得好成绩。

二、就业情况

1. 就业方向

广播电台、电视台、音像出版社、唱片公司、文艺团体和文化部门从事声音（音响）设计、音乐制作的高级专门人才、独立发展的音乐人。

2. 校企合作

本专业与内蒙古电影公司达成了校企合作。

3. 就业明星



斯琴巴图（2008 级学生）

2010 年神骏乐团成立担任乐团作曲编曲。

2011 年 作品《追忆》在央视播出

2015 年 12 月 01 号参加民建中央 70 年大庆

2016 年 08 月 15 日拍摄乐团 MV《辽阔》《我的故乡》担任音乐总监 MV 导演。

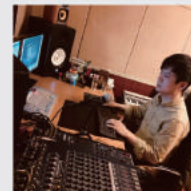
2016 年 12 月 30 日 参加全国政协新春茶话会。给习大大及七大常委演奏《美丽的草原我的家》。

2017 年 07 月 07 日 创作《我的同桌是极品 2 变身无敌》主题曲《心之寻》及演唱。

2017 年 08 月 12 日 作曲大型史诗马剧：《王昭君一封后大典》。

2019 年 02 月 05 号参加江苏卫视春晚，与迪玛希，腾格尔表演《鸿雁》

2019 年 09 月 12 号参加中国器乐电视大赛颁奖晚会，与云飞同台演奏马头琴《天边》

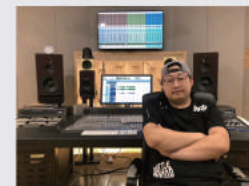


谢玉卓（2008 级学生）

毕业后在北京从事编曲、录音、混音工作，13 年成立了自己的音乐工作室至今，期间为中央民族歌舞团、中国歌剧舞剧院、歌手编曲录制混音大量歌曲，为央视、北京卫视等电视频道编曲录制混音大量节目歌曲。

制作的部分项目：爱奇艺自制短剧《导演对我下手了》《生活对我下手了》原创配乐，作曲、编曲混音。武警文工团歌手邹畅《你守在危险的地方》编曲、录音，《阳光下的军礼》录音、混音。中国歌剧舞剧院黑骑士组合男四重唱《故乡的云》录音、混音。中化集团 2020 抗疫歌曲《为祖国加油》编曲混音。

歌手纪敏佳最新单曲《我们的大空》录音、混音等。



薛腾（2014 级学生）

毕业后随格莱美 17 次提名 6 次获奖混音师 Richard Furch 深造学习，母带处理技术师从于德国著名母带大师 Friedemann Tischmeyer，获中央音乐学院“数字音乐”教师专业水平认证，2019 年与格莱美终身成就奖混音师 Chris-Lord-Alge 来华同台交流参与的部分项目：腾讯偶像综艺《潮音战纪》、电影《决胜时刻》、热播电视剧《热血少年》、陆川金砖五国纪录片《足球少女》、游戏《王者荣耀》马超-琵琶神-五虎上将军。2019 年 02 月 05 号参加江苏卫视春晚，与迪玛希，腾格尔表演《鸿雁》2019 年 09 月 13 日助阵国乐大典，

4. 专升本

录音技术与艺术专业毕业生为了提高个人学历层次，可在毕业后通过专升本考试获得更高层次的教育机会。专业面向主要有以下几个：音乐教育专业、现代音乐专业、录音艺术与技术专业、音响工程专业、音乐制作专业。

5. 师生风采

